

# M E R K U R I U S Z

5/ 2017 (rocz. XII)

## *Notka wstępna*

Maj - nazwa tego miesiąca pochodzi z kalendarza rzymskiego, w którym to miesiąc ten ma nazwę bogini Mai matki Merkurego. W polskim języku określenie mać oznacza tyle samo, co stroić. W ciągu trwania tego miesiąca dzień wydłuża się do blisko 16,5 godziny. W Polsce miesiąc ten jest miesiącem dość ciepłym, chociaż noce i poranki potrafią być jeszcze chłodne. Czasami zdarzają się nawet przymrozki. W maju nadal zakwitają przeróżne krzewy, drzewa i rośliny. Na niektórych roślinach pojawiają się pierwsze owoce. Wszędzie jest już zielono. Silniejsze słońce ogrzewa coraz to głębsze warstwy ziemi i budzi do życia te owady, które jeszcze w kwietniu pozostawały głębiej w ziemi. Wokół naszych domów nadal kwitną w ogródkach tulipany i narcyzy. W tym czasie kwitnie szczególnie dużo krzewów ozdobnych. Z drzew parkowych i przydrożnych kwitną klony oraz kasztanowce. Sady przyozdobione są kwitnącymi jabłoniąmi. Na wszystkich drzewach i krzewach rozwijają się już jasne, młode liście.

Oto przysłowia ludowe, obrazujące nam ten miesiąc:

Boże daj, Boże daj, aby wiecznie trwał nam maj.

Gdy kukułka kuka w maju, spodziewaj się urodzaju.

Dużo chrabąszczy w maju, proso będzie niby w gaju.

Grzmot w maju nie szkodzi, sad dobrze obrodzi.

Deszcz majowy, to łyzy młodej wdowy.

Kto się w maju rodzi, temu się dobrze powodzi.

Wesoło w maju, ze słowikiem w gaju.

Ślub majowy grób gotowy.

I jeszcze:

Jasny dzień Pankracego, przyczynia wina dobrego.

Gdy się rozsierdzi Serwacy, to wszystko zmrozi i przeinaczy.

Pankracy, Serwacy, Bonifacy, źli na ogrody chłopacy.

Święta Zofija, kłosy rozwija.



Bogini Maja

*Władysław Adamiec*



## *Premiera sztuki Karola Wojtyły- Ecce Homo(Brat naszego Boga)*



W REŻYSERII JÓZEFA ZBIGNIEWA CZERNECKIEGO, W WYKONANIU AKTORÓW TEATRU KLUB PL PRAGA IM. KAROLA WOJTYŁY  
W dniu 21 maja 2017 roku w pięknym, barokowym refektarzu oo. dominikanów przy ul. Jilskiej w Pradze odbyła się premiera kolejnej (drugiej) sztuki przygotowanej przez Teatr Klub PL Praga im. Karola Wojtyły. Tym razem reżyser Józef Zbigniew Czernecki wziął na warsztat tekst Brat naszego Boga – autorstwa patrona Teatru. Jego adaptacja sceniczna nosi tytuł Ecce homo. Godnym podkreślenia jest fakt, że przedstawienie rozpoczęło obchody święta patrona parafii – Jana Pawła II, a

miejscowy proboszcz – o. Hieronim Kaczmarek OP – był konsultantem sztuki. Głównym bohaterem dramatu jest Adam Chmielowski – artysta malarz, późniejszy brat Albert – założyciel zgromadzenia albertynów, którego główną misją jest niesienie pomocy biednym i bezdomnym. Odtwórcą jego postaci w sztuce jest Andrzej Magala, dźwigający na swoich barkach całość spektaklu, pozostający na scenie przez cały czas jego trwania. Towarzyszą mu Anna Kaczmarek w roli siostry artysty – Maryni oraz Michał Chrzastowski jako malarz Maks i Nieznajomy. Ważną bohaterką dramatu jest Helena Modrzejewska – w postać słynnej polskiej aktorki wcieliła się Elżbieta Grosse, która jednocześnie jest scenografem przedstawienia. W drugiej części sztuki (po przemianie głównego bohatera) pojawia się siostra Bernardyna (Maria Boháčova). Niewątpliwie na uwagę zasługuje również chór żebraków „pod wodzą” Kazimierza Towarnickiego. Obok niego pojawiają się: Krystyna Olszewska-Kotynek, Wojciech Sękowski, Eva Magala i Jiří Kotynek.

Myślę, że ci, którzy w dniu premiery pojawili się w refektarzu oo. dominikanów (a było ich całkiem sporo), nie żalowali tego. Wielomiesięczne wysiłki podjęte przez reżysera i aktorów zaowocowały pięknym, wartościowym przedstawieniem. Zawodowy reżyser wydobył z nieprofesjonalnych aktorów grę jak najbardziej profesjonalną. Całość dopełniły piękne kostiumy. Wśród publiczności znaleźli się członkowie Klubu Polskiego, parafianie, rodziny, przyjaciele i sympatycy aktorów, zarówno młodzi (także dzieci), jak i starsi. Widownia gromkimi brawami doceniła wysiłek reżysera i aktorów. Ci, którzy sztuki nie widzieli, niech żałują i czekają na kolejne przedstawienie. Warto śledzić dalsze losy Teatru Klub PL Praga, bo rozpoczęta przed ponad rokiem działalność zapowiada się interesująco.

*Małgorzata Michalska*



## **Zbigniew Wodecki**



Jako miejsce jego urodzenia część źródeł, jak również sam artysta, podawała Kraków, natomiast inne – Łaziska w gminie Godów (na Górnym Śląsku, niedaleko Wodzisławia Śląskiego). Rodzina artysty pochodzi z Łazisk w powiecie wodzisławskim.

Związki z muzyką rozpoczął już w wieku 5 lat. Z wyróżnieniem ukończył Państwową Szkołę Muzyczną II st. im. W. Żeleńskiego przy ulicy Basztowej w Krakowie, w klasie skrzypiec Juliusza Webera.

Pierwotnie, od końca lat 60., związany z kabaretem Piwnica pod Baranami i zespołem Anawa, a także z orkiestrą symfoniczną Polskiego Radia i Krakowską Orkiestrą Kameralną. W latach 1968–1973 akompaniował Ewie Demarczyk.

W 1972 roku zadebiutował jako piosenkarz na festiwalu w Opolu. Odniósł sukcesy na wielu festiwalach (Rostock, Praga, Słoneczny Brzeg – nagroda za wykonanie piosenki bułgarskiej w 1984 roku, Sopot). Największe przeboje artysty to: „Chałupy Welcome to”, „Lubię wracać tam, gdzie byłem”, „Z Tobą chcę oglądać świat” (duet ze Zdzisławą Sośnicką), „Zacznij od Bacha”, „Izolda”, „Opowiadaj mi tak”. Popularność przyniosły mu także wykonania piosenek tytułowych z animacji Pszczółka Maja i Rudolf czerwono nosy Renifer. Występował w kabarecie z Zenonem Laskowikiem. Był jednym z jurorów w polskiej edycji programu Taniec z gwiazdami (edycje I–XII). W stacji TVN prowadził programy: Droga do Gwiazd, Twoja Droga do Gwiazd i koncert Zakochajmy się jeszcze raz.

Zbigniew Wodecki był honorowym obywatelem gminy Godów.

8 maja 2017, wskutek komplikacji po wszczęciu pomostowania aortalno-więcowego, artysta przeszedł udar mózgu. Od tamtej pory przebywał w śpiączce, w tym czasie zachorował także na zapalenie płuc. **Zmarł 22 maja** w jednym z warszawskich szpitali.

30 maja 2017 po mszy świętej w kościele pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła zostanie pochowany na cmentarzu Rakowickim w Krakowie.

Był żonaty z Krystyną Wodecką od 30 czerwca 1971 aż do śmierci. Mieli troje dzieci – Joannę (ur. 1972), Katarzynę (ur. 1974) i Pawła (ur. 1976).

*Wg Wikipedii Władysław Adamiec*

## *Roger Moore,*



właściwie Sir Roger George Moore (ur. 14 października 1927 w Londynie, **zm. 23 maja 2017** w Szwajcarii) – brytyjski aktor filmowy znany przede wszystkim z ról Simona Templara w serialu „Święty” (1962–1969) oraz Jamesa Bonda (w latach 1973–1985). W postać agenta 007 wcielał się siedmiokrotnie, najwięcej ze wszystkich „aktorów-Bondów”. Popularność przyniósł mu również serial „Partnerzy” („Detektywi z wyższych sfer”, 1971–1972), gdzie występował jako lord Brett Sinclair.

Otrzymał dwa wysokiej rangi odznaczenia brytyjskie: Commander of the British Empire (CBE) w 1999 i Knight Commander of the British Empire (KBE) w 2003. Był ambasadorem dobrej woli UNICEF, a także autorem książek.

Lista filmów z jego udziałem to ponad siedemdziesiąt pozycji, przy czym część z nich to wieloodcinkowe seriale. Zaczynał od grania epizodycznych ról jako statysta. Często występował jako prowadzący w programach telewizyjnych. Zajmował się także reżyserią (kilka odcinków „Świętego” i „Partnerów”), produkcją filmową i pisaniem scenariuszy.

Podczas kręcenia w Indiach „Ośmiorniczki”, jego szóstego filmu w roli Bonda, wstrząśnięty panującą wokół biedą, zaangażował się w akcje charytatywne pod patronatem UNICEFu. Był pod wrażeniem humanitarnej pracy swojej przyjaciółki Audrey Hepburn i w konsekwencji został ambasadorem dobrej woli UNICEF-u w 1991 roku. Użyczył głosu postaci Świętego Mikołaja w krótkim filmie animowanym *The Fly Who Loved Me*, zrealizowanym w 2004 w celu wsparcia UNICEF-u.

Walczył o humanitarny chów zwierząt. Zaangażował się w walkę przeciwko produkcji i sprzedaży pasztetu strasburskiego (zdaniem obrońców praw zwierząt przymusowy tucznik drobiu jest niehumanitarny). Wziął udział w nagraniu wideo dla PETA, w którym był narratorem. Pod jego wpływem domy towarowe Selfridges zgodziły się usunąć pasztet strasburski ze swoich półek.

*Wg Wikipedii Władysław Adamiec*



## *70-letni Gorol*



TRZYNIEC/ “Pieśń się niesie dokoła. Czymże byłby Jabłonków bez zespołu Gorola...” – słowa wiersza Henryka Jasiczka towarzyszyły obchodom 70-lecia tego chóru męskiego Gorol (MK PZKO w Jabłonkowie).

Chórzyści pod batutą Katarzyny Kantor zaśpiewali na swoim jubileuszu w sobotę 20 kwietnia w Domu Kultury Trisia w Trzyńcu. – Historia chóru to historia wzlotów i upadków, jak to w życiu bywa. To dla mnie zaszczyt i przywilej, że mogę dzisiaj uczestniczyć w jubileuszu chóru mojego

Miejscowego Koła PZKO – powiedział Jan Ryłko, prezes MK PZKO oraz ZG PZKO, otwierając uroczystą galę.

Podkreślił również, że obecnie w szeregach zespołu można znaleźć śpiewaków nawet z odległej Karwiny. – Świadczy to o sile zespołu. Jest wśród nas sporo osób, którym zależy na tym, by nasza tożsamość narodowa nie zginęła – dodał.

Wieczór poprowadził znany gawędziarz Tadeusz Filipczyk, który swymi słowami rozśmieszał i wzruszał. Wspominano związanych z chórem działaczy i poetów: Henryka Jasiczka, Władysława Młynka czy Władysława Niedobę. Wspominano również byłych chórzystów i dyrygentów.

W trakcie koncertu słuchacze zgromadzeni w przepelnionej sali wysłuchali nie tylko melodii ludowych, ale również patriotycznej pieśni „Orzeł Biały”. Zabrzmią arią Verdiego.

Koncert odbył się pod patronatem senatora Jerzego Cieńciały, który w trakcie koncertu promował płytę „Gorola“.

Z życzeniami kolejnych udanych lat przybyli goście z Zaolzia i Polski, gościnnie wystąpili Chór Żeński Melodia (MK PZKO Nawsie), Zaolzioczek (MK PZKO Jabłonków), Kapela Lipka (MK PZKO Jabłonków) czy Kapela Bukoń (MK PZKO Łomna Dolna).

„Aż ostatni z Gorola, odejdzie hen za światy, legenda tu zostanie i dorobek bogaty. Że tu był taki zespół, co w sercach radość budził. A za tę radość pozyskał serca tysięcy ludzi.“

*Wg Zwrotu*



### ***13 maja kościół obchodził 100-lecie objawień fatimskich***



Te dwie rzeczy nie idą w parze. Mali pastuszkowie i wielkie poselstwo Maryi dla całej ludzkości. 13 maja mija dokładnie 100 lat od momentu, kiedy trójce wiejskich dzieci w wieku od 7 do 10 lat zaczęła ukazywać się Matka Boża. I chociaż na początku ich słowom nie dawano wiary, w 1930 roku Kościół uznał objawienia z portugalskiej Fatimy za prawdziwe.

Dziesięcioletnia Łucja dos Santos, jej dziewięcioletni kuzyn Franciszek i jego siedmioletnia siostrzyczka Hiacynta Marto to bohaterowie fatimskich wydarzeń z udziałem Matki Bożej z różańcem w ręku, które trwały od 13 maja do 13 października 1917 roku zawsze w 13. dniu miesiąca. – Jestem z nieba – powiedziała do nich, wzywając za ich pośrednictwem świat do modlitwy, pokuty i nawrócenia. Powierzyła im też trzy tajemnice. Tę ostatnią, w której mowa jest m.in. o zabiciu papieża, ujawnił dopiero w 2000 roku papież Jan Paweł II. Wcześniej nie zrobił tego ani on, ani jego poprzednicy „ze względu na jej porażającą treść”.

Kiedy w 2000 roku Jan Paweł II poświęcał świat Matce Bożej Fatimskiej oraz beatyfikował zmarłych krótko po objawieniach Hiacyntę i Franciszka

Marto, najstarsza z widzących, Łucja dos Santos, jeszcze żyła. Dziś, podczas głównych uroczystości jubileuszu 100-lecia objawień fatimskich, papież Franciszek wyniesie fatimskie rodzeństwo na ołtarze. Lokalną paralelę tego wydarzenia będzie jutrzejsze poświęcenie przez biskupa Adama Wodarczyka figur fatimskich pastuszków przed Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej w leżącej w przygranicznej gminie Gorzyczki Turzy Śląskiej, zwanej „Śląską Fatimą”.

Z kolei narodowe centrum fatimskie w Koclirzowie koło Switaw 7 października stanie się ostatnim przystankiem peregrynacji oryginalnej figury Matki Bożej Fatimskiej po katedrach i miejscach kultu maryjnego w Republice Czeskiej.

*Wg Głosu Ludu*



### ***Pożegnanie z Ambasador***



W środę, 10 maja, po południu przedstawiciele polskiej społeczności z Zaolzia spotkali się w Konsulacie Generalnym RP w Ostrawie. Uroczystość z okazji Święta Konstytucji Trzeciego Maja stała się okazją do pożegnania Grażyny Bernatowicz, ambasador RP w Pradze w związku z zakończeniem pełnienia przez nią misji dyplomatycznej w Republice Czeskiej. W trakcie spotkania Janusz Bilski, konsul generalny RP w Ostrawie, wręczył też swą doroczną nagrodę „Srebrne Spinki”.

– Kiedyś powiedziałam wam, że przyjeżdżam tutaj nie z obowiązku, ale z potrzeby i przyjemności. I nadal to podtrzymuję. Na koniec zaś dziękuję wszystkim, którzy dali mi szansę poznać tę ziemię, jej tradycję, kulturę i obyczaje. Wszystkim, którzy dali mi szansę lepiej zrozumieć aspiracje i potrzeby mieszkających tutaj

Polaków, lojalnych obywateli Czeskiej Republiki. Dziękuję wszystkim i każdemu z osobna, życząc wam wszelkiej pomyślności. I bądźcie razem, bo tylko w jedności siła – mówiła wzruszona Grażyna Bernatowicz, która poinformowała przy okazji, że jej czteroletnia misja zakończy się oficjalnie 30 czerwca.

W imieniu Polaków żyjących na Zaolziu Grażynie Bernatowicz dziękował senator Jerzy Cieñciała, a także wiceprezes Kongresu Polaków w RC Józef Szymeczek, prezes Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego Jan Ryłko oraz Anna Piszkiwicz w imieniu polskich kobiet.

– Bywamy na wielu różnych spotkaniach polonijnych i wówczas częstym tematem jest narzekanie. Bywa bowiem, że Polacy z różnych zakątków świata narzekają na niedobrych konsulów czy przeciętnych ambasadorów. My w takich debatach nie bierzemy udziału, ponieważ mieliśmy drugą na świecie konstytucję, a mamy pierwszą na świecie panią ambasador – mówił Józef Szymeczek, dziękując Grażynie Bernatowicz za jej pracę na rzecz polskiej mniejszości.

Janusz Bilski, konsul generalny RP w Ostrawie, poinformował zaś, że spośród trzech kandydatów przedstawionych mu przez kapitułę w tym roku postanowił przyznać nagrodę „Srebrnych Spinek” naszej redakcyjnej koleżance Magdalenie Ćmiel, która jest autorką książki „Tożsamość dwóch pokoleń Zaolziaków w wywiadach biograficznych”.

Spotkanie w konsulacie uświetnił też krótki program artystyczny przygotowany przez zespół Sceny Polskiej Teatru Cieszyńskiego.

*Wg Głosu Ludu*



## **Z A P R A S Z A M Y**

### **W sobotę 27 maja o godz. 16.30 - Koncert dla parafian i przyjaciół**

W programie „Completorium” G.G. Gorczyckiego oraz utwory G.F. Haendla, C. Francka, F. Schuberta, P. Chaloupskiego

Wykonawcy:

Akademicki Chór Politechniki Lubelskiej, dyrygent - Elżbieta Krzemińska,

Anna Nachman – sopran solo

Kwartet smyczkowy Kwartemia

### **W niedzielę 28 maja o godzinie 12.00 - Msza św. z wprowadzeniem i uczczeniem Relikwii**

#### **św. Jana Pawła II**

celebruje abp kard. Dominik Duka OP, prymas Czech.

Po Mszy św. - **biesiada parafian i przyjaciół** – polskie jedzenie, muzyka (Kwartet smyczkowy Kwartemia), loteria i program dla dzieci.

**Prosimy naszych członków o pomoc w zorganizowaniu poczęstunku na biesiadę – mamy nadzieję, że również w tym roku nie zabraknie chętnych do przyniesienia upieczonych przez siebie ciast. Wypieki prosimy przynieść do klasztoru w niedzielę przed mszą świętą. Z góry wszystkim dziękujemy!**

**Na następne spotkanie Klubu Polskiego w Pradze będą rozesełane zaproszenia**





Židovská obec v Praze  
si Vás dovoluje pozvat na vernisáž výstavy

## ROMSKÁ DUŠE

MARK WIEDORN – VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ

**V pátek 2. června 2017**

**v 17:00 hod.**

v Jeruzalémské synagoze  
Jeruzalémská 7, Praha 1

Výstava vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Magistrátu hl. města Prahy.

**Výstava bude otevřena od 2. června do 31. srpna 2017 denně kromě sobot a židovských svátků od 10:00 do 17:00 hodin.**



The Jewish Community of Prague  
cordially invites you to the opening of the exhibition

## GYPSY SOUL

MARK WIEDORN – THE PHOTOGRAPHY EXHIBITION

**On Friday, 2 June 2017**

**at 5:00 p.m.**

at the Jerusalem Synagogue  
Jeruzalémská street 7, Prague 1

The exhibition is made possible by funding from the Ministry of Culture of the Czech Republic and the City of Prague.

**The exhibition will be open from 2 June till 31 August 2017 daily from 10 a.m. to 5 p.m. except Saturdays and Jewish holidays.**



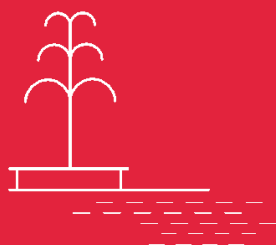
StellArt Gallery

Zahrady  
Velvyslanectví  
Polské republiky  
v Praze  
Valdštejnská 153/8  
Praha 1

10. 6. 2017

13:00—

—21:00



# Polský den /piknik v zahradách

**polské  
delikatesy  
a nápoje**

**koncerty  
prezentace regionů  
dětský program**



[www.polskyinstitut.cz](http://www.polskyinstitut.cz)  
[www.facebook.com/polskyinstitut](https://www.facebook.com/polskyinstitut)



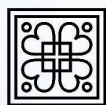
**vstup volný**

Polský den – akce organizovaná Polským institutem v Praze a Velvyslanectvím Polské republiky v ČR. Jedná se o další ročník tradiční akce, která se po několika letech strávených na náměstí Jiřího z Poděbrad a výtoňské náplavce tentokrát přesouvá do překrásného prostředí Fürstenberské zahrady obklopující budovu velvyslanectví, která bude díky tomu mimořádně otevřena pro širokou veřejnost.

Polský den je koncipován jako zahradní piknik s odpočinkovým programem pro celou rodinu. Na místě budou připraveny stánky s polským jídlem a delikatesami (oblíbené pirohy, bigos, jitničky a další, samozřejmě nebude chybět ani pivo a jiné alkoholické i nealkoholické nápoje) a také stánky partnerských měst a krajů z příhraničních regionů, které návštěvníkům představí krásy svého domova a pozvou je k sobě na návštěvu. Kromě toho chystáme bohatý program pro děti: rukodělné workshopy (výroba ručního papíru, kaligrafie, dětský design aj.), dětský koutek s celodenním provozem a bajkibus – pohádkový autobus, který před dětmi nejprve odehraje loutkové představení, a pak je pozve dovnitř, aby si ho mohly celý prohlédnout. Ve druhé polovině dne přijde řada na koncerty různých kapel a vrcholem večera bude vystoupení hudební skupiny Vołosi, která čerpá z karpatského horalského folkloru a spojuje ho s prvky jazzové improvizace i rockovou energií.

Spojení pestrého programu, dobrého jídla a pití a krásného prostředí Fürstenberské zahrady je zaručený recept na příjemně strávené odpoledne či večer s rodinou anebo přáteli.

Hlavní město Praha, Asociace Limbora a Etnica ve spolupráci s:  
Klub Polski, Anima Artis, Bulharské spolky, Svaz Maďarů, Shromáždění Němců, Detvan, KSK,  
Řecká obec, Společnost přátel Podkarpatské Rusi, Srbské sdružení, Svaz Vietnamců, BONAFIDE,  
Ruská tradice, DomuS, Muzika Judaika, Romské kluby a Ukrajinská iniciativa Vás zvou na



# 19. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL NÁRODŮ, NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN A ETNIK PRAHA SRDCE NÁRODŮ

Záštitu převzal velvyslanec Slovenské republiky pan Peter Weiss

25.–28. 5. 2017

## Účinkují:

Tarina Arieşului (RO)  
Čači Vorba (PL)  
Topoli (BG)  
Diogen (RS)  
Nogrād (HU)  
Gorgany (UA)  
Złoty Potok (PL)  
Milpošanka (rusin.)  
Karin Sarkisjan (arm.)  
West Aleta Singers (NL)  
Alexander Shonert (jewish)  
L. Sakvina a A.Yasinski (RUS/BY)

Mariachi (MX)  
Coisceim (IE)  
Njachas (afř.)  
Vienok (SK)  
Radost (RS)  
Ziriab (arab.)  
Limbora (SK)  
Vietnam (VN)  
Limborka (SK)  
Flamenkería (ES)  
De Klaashahns (DE)  
Bachtale Lavutaris (rom.)  
a další

## Výběr z programů:

25.5. a 26.5. Václavské a Staroměstské nám.: 17:00 Hudebně-taneční soirée  
27.5. Václavské a Staroměstské nám.: 13:00 Defilé, 14:00 Roztančené nám.  
28.5. Nejsv. Salvátor: 14:00, Divadlo na Vinohradech: 19:00 GALAPROGRAM

[www.prahasrdcenarodu.cz](http://www.prahasrdcenarodu.cz)

Akci podpořili: Hl. m. Praha, MČ Praha 1, MČ Praha 2, MK ČR, MŠMT, ÚSZZ, DNM, M. Ondáš, ...



Redakcja: Władysław Adamiec

Na internetowych stronach Klubu Polskiego są umieszczone wszystkie numery Merkuriusza Klubu Polskiego w formacie PDF. Można z nich korzystać i pobierać.



SENAT  
RZECZYPOSPOLITEJ  
POLSKIEJ



POMOC  
POLAKOM  
NA WSCHODZIE

**Merkuriusz Klubu Polskiego rocz. 12/2017**  
Projekt współfinansowany w ramach  
sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej  
Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą