

M E R K U R I U S Z

7 / 2015 (rocz. X)

Notka wstępna

Przeżyliśmy gorące lato, zaczyna jesień pierwotnie zapowiadana jako pogodna, teraz już te przepowiednie są podważane, ale może doczekamy się babiego lata. Cała Europa zresztą jest rozgorączkowana tłumami uciekinierów na jej granicach. Przed bramami Europy jest 200 aż 300 tysięcy zdesperowanych ludzi, w obozach w Turcji, Jordanie i może jeszcze innych krajach znajduje się kilka milionów tych osób. Jak widać przez górne słowa o dalekowzroczności wysokiej polityki jest ona zamknięta w kloszu własnych ambicji. Ciągłe brakuje odpowiedzi na pytania skąd biorą agresorzy broń, kto kupuje od nich ropę naftową, ile przemytników ludzi jest w więzieniach, ile było wykrytych nielegalnych dostawców broni do krajów ryzykownych, które kraje legalnie dostarczają tej broni i dlaczego, itd., itp. Cały proces sprowadza się do wzajemnego masowania kto lepszy a kto gorszy – patrz notatka poniżej.

Wszyscy znaliśmy Panią Annę Olszewską, przed czasem kierowała Wydziałem Konsularnym w Pradze, przez ostatnie cztery lata była Konsulem Generalnym w Ostrawie. Myślę, że mogą sobie pozwolić w imieniu nas wszystkich życzyć jej jak największej satysfakcji w dalszej działalności dyplomatycznej i wyrazić nadzieję, że będziemy mieli możliwość jeszcze się z nią spotkać na placówce w Czechach.

- TRZYNIEC 23. 9. 2015 – Zemanovi nie podoba się stanowisko Polski / Prezydent Republiki Czeskiej Miloš Zeman skomentował podczas spotkania z pracownikami Huty Trzynieckiej wyłamanie się Polski podczas głosowania nt. obowiązkowych kwot przyjmowania uchodźców.

Pytanie zadał mu Tomáš Chrenek, prezes rady nadzorczej Huty Trzynieckiej. Swoją wypowiedź prezydent rozpoczął od tego, że w Polsce doszło do wyboru nowego prezydenta, który ma znacznie większe uprawnienia, niż np. prezydent Czech. – Nie jestem pewien, czy była to właśnie osoba nowego polskiego prezydenta, która doprowadziła do pewnej zmiany stanowiska Polski. Nie chcę używać wzniosłych słów, jak np. zdrada. Chcę tylko powiedzieć, że państwa Grupy Wyszehradzkiej na czymś się umówiły, i to kilka razy. Przyzwoity człowiek umowy nie zrywa – odpowiedział Zeman, który za odpowiedź uzyskał gromkie brawa.

- GUTY 23.8.2015 - Na dożynkach żegnali Konsul Annę Olszewską / Tegoroczne Dożynki Śląskie w



Gutach były okazją do pożegnania **Anny Olszewskiej**, konsul generalnej RP w Ostrawie. W przyszłym tygodniu bowiem przekazuje urząd nowemu konsulowi.

Pożegnać się z Anna Olszewską przyszli wójtowie gmin z całego regionu od Herczawy aż po Ropice. W prezencie dali jej różową porcelanę i zaśpiewali (niektórzy z kartki) „Góralu, czy ci nie żal”.

Dożynki rozpoczęły się od modlitwy, którą poprowadził pastor Bogusław Kokotek.

Wspomniano minutą ciszy członka MK PZKO Guty, pana Bronisława Górnego. Gospodarzami tegorocznych Dożynek Śląskich była burmistrz Trzyńca Věra Palkovská oraz jej mąż Jiří. Towarzyszyła im wnuczka Ellenka.

Wieniec dożynkowy i chleb gospodarze przyjęli z rąk tancerzy Zespołu Tanecznego Oldrzychowice (MK PZKO Oldrzychowice), którzy przedstawili cały obrządek dożynkowy. Gospodarze już tradycyjnie poczęstowali wszystkich gości dożynek półką mioduli oraz kołaczami.

Władysław Adamiec



Niezwykłe udany sejmik



„To było nasze najlepsze od lat spotkanie” – taką, zgodną opinię o XXIII Światowym Polonijnym Sejmiku Olimpijskim wydali jego uczestnicy. W dniach 24 – 31 lipca br. obradowali w przepięknym ośrodku hotelowo-konferencyjnym „Arłamów”, położonym w Bieszczadach pomiędzy Przemyślem a Ustrzykami Dolnymi.



Gospodarz tego wydarzenia – Polski Komitet Olimpijski z gronem znakomitych partnerów (m.in. Ministerstwem Spraw Zagranicznych, Ministerstwem Sportu i Turystyki, władzami wojewódz. podkarpackiego, miasta Krosna oraz bieszczadzkich powiatów i gmin) przygotował ponad setkę naszych rodaków przybyłych z 16 państw całego świata – od Kanady i USA po Australię od Brazylii po Szwecję, Kazachstan i Azerbejdżan – niezwykle bogaty i atrakcyjny program. Uczestnicy Sejmiku już podczas jego uroczystego otwarcia mieli okazję

spotkać się z prezesem PKOl Andrzejem Kraśnickim, sekretarzem generalnym Komitetu Adamem Krzesińskim oraz członkiem zarządu Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” Markiem Różyckim. W kolejnych dniach rozmawiali także z dyrektorem Departamentu Współpracy z Polonią i Polakami za Granicą MSZ Jackiem Junoszą – Kisielewskim i posłem Wojciechem Ziemniakiem, zastępcą przewodniczącego sejmowej Komisji Łączności z Polakami za Granicą i członkiem Komisji Sportu i Turystyki.

W trakcie dyskusji plenarnej Polonusi dzielili się doświadczeniami z pracy w swych środowiskach, nakierunkowanej na promowanie idei olimpijskiej i popularyzowanie polskiego sportu. Chętnie mówili o osiągnięciach w pozyskiwaniu do współpracy młodzieży polskiego pochodzenia (choć nie wszędzie jest z tym „różowo”...), ale też – nie ukrywali trudności (m.in. finansowych) z jakimi czasem przychodzi im się zmagać. „To bardzo pożyteczna dla nas wymiana zdań” – stwierdził m.in. Zbigniew Sinkiewicz, nauczyciel wf z polskiej szkoły na Litwie. Sławomir Kowalik z USA dodał, że takie, odbywane co dwa lata, spotkania to także okazja do odświeżenia starych i nawiązania nowych znajomości. Zresztą uczestnicy Sejmiku sporządzili na pożegnanie pełny wykaz swych kontaktów mailowych – także po to by częściej wymieniać się



informacjami o działalności w poszczególnych środowiskach polonijnych.

Podczas Sejmiku, którego starostami byli w br. Magdalena Maciejak z Australii i Henryk Cieślak z Czech, nie zabrakło atrakcji typowo turystycznych. Była więc autokarowa wycieczka po Bieszczadach, „po drodze” spotkanie z wiceprezydentem Krosna Tomaszem Solińskim, wizyty w Krośnieńskim Centrum Szkła i Muzeum Przemysłu Naftowego w Bóbrce. Nie zapomniano również o zajęciach sportowych. Z pomocą gospodarzy „Arlamowa” zorganizowano na miejscu mecz piłkarski (mniejsza o wynik, bo nie on był przecież najważniejszy...), a przy wielkim zaangażowaniu działaczy Krośnieńskiego Okręgowego Związku Żeglarskiego (prezes Jerzy Stasiczak, sędzia główny Kazimierz Grzebień), wspieranych osobiście przez sekretarza generalnego PZŻ i członka Komisji Rewizyjnej PKOl Zbigniewa Stosio, na Jeziorze Solińskim przeprowadzono regaty żeglarskie. Ponieważ miały one rangę drugich (po giżyckich z 2013 r.) Polonijnych Mistrzostw Świata, a i tym razem patronował im (podobnie jak całemu Sejmikowi) Prezydent RP Bronisław Komorowski - odnotujmy, że po główne trofeum – puchar Prezydenta – sięgnęła załoga z Ukrainy w składzie: Marcin Wójcik, Marek Horbań i Czesław Zajdel. Pozostałe miejsca na podium wywalczyły załogi polskich żeglarzy z Niemiec oraz mieszana kanadyjsko – szwedzka. Ogółem w regatach wzięło udział 17 jachtów i żadna z załóg nie wyjechała z Arłamowa bez pucharu lub upominku.

W trakcie ceremonii podsumowania regat przewodnicząca Komisji Apelu i Uchwał – Wiktoria Kurszyńska z rosyjskiego Piatigorska przedstawiła wypracowane w trakcie obrad Sejmiku wnioski i apele kierowane do różnych instytucji (pełny tekst znajduje się niżej).

Już poza protokołem „sejmikowicze” podziękowali za duży wkład pracy przy organizacji tego spotkania opiekunom Sejmiku z ramienia PKOl – Adamowi Pietroniowi i Marcinowi Dorosiowi.

Oficjalnego zamknięcia Sejmiku dokonał w imieniu kierownictwa PKOl amb. dr Witold Rybczyński. Przewodniczący Komisji Współpracy z Polonią wyraził satysfakcję z ciekawego przebiegu obrad oraz z tego, iż Sejmik zgromadził niemałą grupę osób, które w takim spotkaniu wzięły udział po raz pierwszy. Podziękował także wszystkim instytucjom i osobom, które przyczyniły się do sukcesu sejmikowych obrad w Bieszczadach. W. Rybczyński życzył też rodakom udanych startów w rozpoczynających się już 2 sierpnia na Śląsku XVII Polonijnych Igrzyskach Sportowych. 30-osobowa grupa uczestników spotkania w Arłamowie prosto z Sejmiku skierowała się zresztą w stronę Katowic by w tych zawodach sportowych uczestniczyć.

Delegaci z praskiego okręgu konsularnego: Jadwiga Kirova, Władysław Adamiec oraz Mirosław Lewandowski obiecali, że w okresie pomiędzy sejmikami zawiążą praskie Polonijne Kółko Olimpijskie, chociaż amb. dr Witold Rybczyński kilkakrotnie przypominał, że Sejmik jest otwarty dla wszystkich organizacji działających na rzecz Polonii i polskości niekoniecznie o charakterze sportowym.

Władysław Adamiec



Historia Teatru Cieszyńskiego

Teatr Cieszyński został założony w sierpniu 1945 jako stały teatr zawodowy w Czeskim Cieszynie, jednakże pod kuratelą Narodowego Teatru Morawskośląskiego w Ostrawie. Niewielka część dotacji państwowej przyznanej teatrowi w Ostrawie została przeznaczona na powstanie Teatru Cieszyńskiego.

25 września 1945 roku powstał CIESZYŃSKI TEATR REGIONALNY, a już 6 października nowy zespół aktorski zaprezentował publiczności w sali restauracji Na Strzelnicy premierę sztuki Jaroslava Vrchlickiego *Noc na Karlsztejnie*.

Wkrótce potem powstał komitet przygotowawczy Spółdzielni Teatru Śląska Cieszyńskiego na czele z Emilem Vávrovskim, którego członkom wraz z pierwszym dyrektorem teatru Antonim Kryšką, udało się osiągnąć usamodzielnienie teatru spod ostrawskiej kurateli. 8 lutego 1946 roku nazwa teatru została zmieniona na TEATR ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO. 1946 roku Teatr Śląska Cieszyńskiego otrzymał salę w hotelu Slavie (obecnie Piast) wraz z przylegającymi pomieszczeniami.

Nowym dyrektorem teatru został w 1946 roku wybitny ostrawski aktor Antoni Brož. Powołał on samodzielny zespół operetkowy, którego przedstawienia cieszyły się ogromną popularnością. Teatr liczył wówczas 118 członków.

W 1948 roku teatr upaństwowiono i od tego czasu podlega on na przemian miastu Czeski Cieszyn, Urzędowi Miejskiemu Karwina i Urzędowi Wojewódzkiemu w Ostrawie. Po lutym 1948 r. zlikwidowano operetkę. Jednak pamięć o teatrze muzycznym przetrwała do dziś wśród widzów,

którzy nadal lubią spektakle muzyczne. W 1950 roku zmieniono nazwę teatru na **TEATR CIESZYŃSKI W CZESKIM CIESZYNIE**. W 1951 roku dzięki inicjatywie ówczesnego dyrektora TD Josefa Zajíce, dyrektora Teatru Polskiego w Bielsku Białej Aleksandra Gąssowskiego i Polskiego Związku Kulturalno - Oświatowego w Czechosłowacji z siedzibą w Czeskim Cieszynie, powstał drugi zespół Těšínského divadla, **SCENA POLSKA**, która działa do dziś jako autonomiczny pod względem artystycznym zespół tego teatru. W tym samym roku J. Zajíc chciał stworzyć również zawodową scenę lalkową, jednak ów epizod trwał zaledwie pół roku.



Zasadniczą rolę przy powstaniu Sceny Polskiej odegrał **Władysław Niedoba**, jej późniejszy kierownik artystyczny, reżyser i aktor. Scena Polska jest jedynym w pełni zawodowym teatrem polskim działającym poza granicami Kraju. Swoją działalność zainaugurowała 14 października 1951 roku premierą sztuki Aleksandra Maliszewskiego *Wczoraj i przedwczoraj* w reżyserii Władysława Delonga i scenografii Władysława Cejnara.

Dyrektor J. Zajíc przekształcił Teatr Cieszyński w pełni profesjonalną instytucję o dobrym standardzie artystycznym.

Jego następcy Františkowi Korduli (1960-1972) oraz kierownikom artystycznym Sceny Czeskiej Zdeňkowi Bittlowi i Sceny Polskiej Alojzemu Nowakowi teatr zawdzięcza wysoki poziom artystyczny. Za ich kadencji Teatr Cieszyński dołączył do czołówki czeskich i słowackich teatrów objazdowych, a Scena Polska zaczęła się liczyć na mapie teatralnej Polski.



Do istotnej, a dla teatru bardzo znaczącej zmiany doszło pod koniec sezonu 1960/61, kiedy to Teatr Cieszyński przeprowadził się do nowego budynku. Dzięki architektowi Z. Vávře powstał nowoczesny, a zarazem kameralny budynek teatralny, pozbawiony megalomanii, która w epoce socjalizmu towarzyszyła tego rodzaju budowlom. W latach 60. wybudowano również na zapleczu budynki dla administracji, warsztaty, magazyny i garaże, dzięki czemu powstał przejrzysty kompleks teatralny.

Od 1.1.1991 roku teatr nosi obecną nazwę **TEATR CIESZYŃSKI CZESKI CIESZYN**.

Teatr Cieszyński jest ewenementem na mapie teatralnej Czech i Polski, albowiem istnieją w nim pod jednym dachem trzy w pełni zawodowe zespoły teatralne różnych narodowości - SCENA CZESKA, SCENA POLSKA i SCENA LALEK BAJKA.

SCENA POLSKA TEATRU CIESZYŃSKIEGO

Dyrektor teatru Karol Suszka Scena Polska jest jedynym w pełni zawodowym teatrem polskim działającym poza granicami Kraju, a w pełni finansowanym przez organy państwa, na terenie którego działa, czyli Urząd Wojewódzki w Ostrawie.



Swoją działalność zainaugurowała Scena Polska 14 października 1951 roku premierą sztuki Aleksandra Maliszewskiego *Wczoraj i przedwczoraj* w reżyserii Władysława Delonga i scenografii Władysława Cejnara. W swoich początkach Scena Polska bazowała na aktorach wywodzących się z licznych miejscowych amatorskich zespołów teatralnych, którzy niejednokrotnie porzucali swoje dotychczasowe, bardziej intratne zawody, dla niepewnej doli aktorów nowej sceny.

W ciągu 62 sezonów Scena Polska wystawiła 434 premiery, które obejrzało około 3.000.000 widzów. Zespół aktorski liczy obecnie 16 osób, wystawia 6 premier w sezonie, dając około 150 przedstawień. Poza stałą siedzibą w Czeskim Cieszynie gra w 6 miejscowościach na

objeździe, a gościnnie w kilkunastu miejscowościach w Polsce oraz w Czechach. Występowała również na Słowacji, na Litwie i Ukrainie, w Austrii.

Z dotychczasowych 434 premier 165 spektakli było autorów polskich, a 56 czeskich i słowackich. Scena Polska ma w swoim dorobku także sztuki pisarzy wywodzących się ze Śląska Cieszyńskiego, takich jak Paweł Kubisz, Zofia Kossak-Szczucka, Gustaw Morcinek, Wiesław Adam Berger, Renata Putzlacher. W swej ponad 60-letniej historii Scena Polska wprowadziła także do repertuaru 38 prapremier.

Scena Polska od początku swojego istnienia realizuje i udoskonala formułę teatru popularnego przeznaczonego dla szerokiej widowni. Swojego widza musi nieustannie zdobywać jako widza teatralnego w ogóle, i jako widza polskiej sceny i polskiego repertuaru w szczególności. Scena Polska poza swoją stałą działalnością spełnia jeszcze zadania wychowawcze, patriotyczne i ze względu na coraz rzadszą obecność żywego polskiego języka na Zaolziu jest jedną z nielicznych placówek, umożliwiającą kontakt z polskim językiem literackim i żywym polskim słowem w ogóle.

SCENA LALEK BAJKA



jest trzecim w pełni profesjonalnym zespołem (oprócz Sceny Polskiej i Sceny Czeskiej) Teatru Cieszyńskiego w Czeskim Cieszynie. Bajka powstała w 1948 roku i pierwotnie działała jako Teatr Lalek Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego (PZKO) w Czeskiej (Czechosłowackiej) Republice. Od 2008 roku Bajka stała się częścią Teatru Cieszyńskiego. Zespół aktorski liczy 4 aktorów-lalkarzy. Przygotowuje 3 premiery w sezonie, zazwyczaj w dwu wersjach językowych, po polsku i po czesku. Do 2010 roku Bajka grała spektakle wyłącznie po polsku, przede wszystkim dla dzieci z przedszkoli i niższych klas szkół podstawowych z polskim językiem nauczania. Od premiery przedstawienia „Świetliki” („Broučci”) w reżyserii Marii Míkovej zaczęła

Kierownik sceny BAJKA wystawiać spektakle również w języku czeskim i dzięki temu dziś do Bajki przychodzą również dzieci z czeskich przedszkoli i szkół podstawowych z województwa morawo-śląskiego. W ten sposób Teatr Cieszyński zdobywa i wychowuje swych przyszłych widzów już od najmłodszych lat. A widzowie ci w przyszłości staną się widzami Sceny Polskiej i Czeskiej.

Źródło: www.tdivadlo.cz



"Głos Ludu" świętował swoje 70-lecie



Uroczystą galą w Teatrze Cieszyńskim Redakcja „Głos Ludu”, gazeta Polaków w Republice Czeskiej, uczciła we wtorek swoje 70-lecie. Podczas wieczornego, trzygodzinnego koncertu były gratulacje, wspomnienia, artystyczne występy, wspólne zdjęcia oraz pamiątkowe medale.

Na scenie Teatru Cieszyńskiego wystąpił czeskokieszyński Chór Dziecięcy „Trallala”, a także Zespół Pieśni i Tańca Ziemi

Cieszyńskiej. Dawni redaktorzy naczelni gazety wspominali przygodę z „Głosem”, natomiast Tomasz Wolff, obecny szef, mówił o dniu dzisiejszym gazety. Kolejnych 70 lat życzyli m.in. Józef Szymeczek, prezes Kongresu Polaków w RC, Halina Szczotka, redaktor naczelna „Zwrotu”, Izabela Kraus-Żur, dziennikarka „Trzynieckiego Hutnika”, Aleksandra Trybuś-Ciešlar, posłanka na Sejm RP, Janusz Bilski, konsul generalny RP w Ostrawie, Stefan Gajda, prezes Górnos Śląskiego Oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, Tadeusz Toman, przedstawiciel Ruchu Politycznego Coexistencia-Wspólnota.

Źródło: *Głos Ludu*



„Wspólnota Polska” dziękuje Kongresowi Polaków



Z okazji 25-lecia istnienia Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” przyznało specjalne nagrody. Jedną z nich – dyplom z okazji 25 lat partnerstwa – otrzymał Kongres Polaków w Republice Czeskiej. Uroczystość odbyła się 2 maja, w Dniu Polonii i Polaków za Granicą.

Dyplom, na którym „Wspólnota Polska” dziękuje Kongresowi Polaków za 25 lat partnerstwa oraz „współpracę w budowaniu i umacnianiu kultury, języka i ducha polskiego wśród Polonii i Polaków poza granicami kraju” odebrał w Warszawie Józef Szymeczek, prezes Kongresu Polaków w Republice Czeskiej. W gronie wyróżnionych obok Kongresu znalazła się również m.in. Komisja ds. Polonii i Polaków za Granicą Konferencji Episkopatu Polski, Zrzeszenie Nauczycieli Polskich w Ameryce, Stowarzyszenie Nauczycieli Szkół Polskich na Litwie „Macierz Szkolna” czy Rada Polonii Świata.

– Przyznam, że jesteśmy dumni, że znaleźliśmy się w tym gronie. Niezmiennie cenimy sobie również fakt, że przez te wszystkie lata mogliśmy po partnersku wspierać „Wspólnotę Polską”. W Polsce działa bowiem aż 400 różnych podmiotów, które pozyskują pieniądze od ministerstwa

spraw zagranicznych na działalność środowisk polonijnych na całym świecie. Wedle jednak powszechnej opinii wiele z nich realizuje własne programy. „Wspólnota Polska” obok Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie” należy natomiast do tych organizacji, które realizują nasze projekty. W praktyce wygląda to tak, że my informujemy „Wspólnotę”, co chcemy robić, a ona przekazuje nam na te przedsięwzięcia pieniądze – mówi Józef Szymeczek.

Źródło: www.polonica.cz



Halina Mlynkova i Ewa Farna pod cieszyńskim niebem



CZESKI CIESZYN / W piątek wieczorem cieszyńską publiczność zachwyciły Ewa Farna i Halina Mlynek. W ramach koncertu charytatywnego organizowanego przez Miasto Czeski Cieszyn pt. Benefis pod błękitnym cieszyńskim niebem (Benefice pod modrym těšínským nebem) wystąpiły obie wokalistki. Na scenie przed czeskokieszyńskim ratuszem zagrała też kapela Jelen prezentująca muzykę roots. Na podium zaprezentowali się aktorzy teatru czeskokieszyńskiego z fragmentami przedstawienia „Ondraszek – pan Łysej Góry”.

Halina Mlynek, która przyjechała w towarzystwie męża Leszka Wronki i mamy, przedstawiła utwory starsze, z okresu kiedy śpiewała z Brathankami, ale też najnowsze, które zabrzmią na nowej płycie. Jak zdradził konferansjer Petr Šiška, płyta powinna się pojawić w listopadzie.



Ewa Farna dała czadu z największymi swoimi przebojami polskimi i czeskimi, ale pojawił się np. też song w stylu bardziej jazzowo-bluesowym. Ponadto wokalistka zdradziła, że przygotowuje jesienną jazzową trasę koncertową w Polsce. Na zakończenie koncertu nad dachami Czeskiego Cieszyna zabłyśły sztuczne ognie.

Źródło: Głos Ludu



Ukazał się trzeci tom „Leksykonu Polaków w Republice Czeskiej i Republice Słowackiej”

Do rąk czytelników trafił właśnie trzeci tom „Leksykonu Polaków w Republice Czeskiej i Republice Słowackiej”. Promocja najnowszego wydawnictwa, które ukazało się nakładem Instytutu Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Opolskiego, odbyła się w środę, 18 marca, w siedzibie Kongresu Polaków w RC.

W skromnej uroczystości wziął udział Józef Szymeczek, prezes Kongresu Polaków w RC, a także autorzy „Leksykonu” prof. Zenon Jasiński oraz prof. Bogdan Cimała. – Naszą główną intencją było, by w ramach tego wydawnictwa przedstawić kompletne i uporządkowane informacje dające jak najpełniejszy obraz życia Polaków w Republice Czeskiej i Słowackiej – mówił prof. Jasiński. – Każdemu z trzech tomów staraliśmy się nadać szczególny charakter, poświęcając sporo miejsca wybranej grupie i wybranym problemom. I tak najnowszy tom „Leksykonu” w bardzo szerokim zakresie prezentuje dorobek lekarzy wywodzących się z Zaolzia. Pokazujemy w nim także wielu inżynierów ze Śląska Cieszyńskiego. Często nie zdajemy sobie sprawy, jak duża to grupa. Ponadto staramy się odrobić to, za co krytykowano nas po opublikowaniu drugiego tomu „Leksykonu”, czyli tym razem sporo piszemy także o Polakach żyjących na Słowacji – mówił naukowiec.

Prof. Jasiński dodał przy tym, że zgodnie z początkowymi założeniami trzeci tom „Leksykonu” miał być ostatnim, zamykającym wydawnictwo. – W trakcie kompletowania materiału doszliśmy jednak do wniosku, że ten zgromadzony przekroczył już ramy wydawnictwa zaplanowanego na około 500 stron. Z przydzielonych środków wygospodarowaliśmy zatem fundusze potrzebne do druku kolejnego, czwartego tomu, który ukaże się najprawdopodobniej w czerwcu tego roku – zapowiedział naukowiec.

Źródło: www.polonica.cz



Z A P R A S Z A M Y



***Następne spotkanie Klubu Polskiego odbędzie się w czwartek,
24 października 2015 o godz. 16.00***

W programie: „Tryptyk rzymski”- film w reż. M. Luzara oparty na tekście poematu Św. Jana Pawła II. Wyświetleniu filmu towarzyszy spotkanie z reżyserem oraz wystawa rysunków i obrazów inspirowanych miejscami związanymi z życiem młodego Karola Wojtyły.



www.klubpolski.cz - www.polonica.cz - www.polskyinstitut.cz - www.prague.polemb.net
www.szkolapolskawpradze.com - www.krecik.euweb.cz - www.pzko.cz - www.polonusbrno.org
www.parafiiawpradze.pl - www.kcmt.cz - www.czapla.cz