

Poláci se modlili proti Madonně

Polských katolíků se dotklo, že vystoupení americké zpěvačky připadlo na den významného výročí

VLADIMÍRA ROZMANOVÁ

VARŠAVA/PRAHA Sérii kontroverzí, které provázejí dlouhé turné americké popové hvězdy Madonny, se nevyhnulo ani Polsko. Tamní katolické organizace mohutně protestovaly proti jejímu věřejšímu vystoupení. Nelíbilo se jim, že koncert připadl na den, kdy před 68 lety začalo Varšavské povstání proti německé okupaci.

Už v polovině července odstartovala internetová kampaň vyzývající Poláky, aby koncert bojkotovali. Pod petici nazvanou „Nejdu na koncert Madonny“ se údajně podepsalo více než 50 tisíc lidí. V centru Varšavy se pak včera sešla asi stovka věřících, kteří se modlili za „odvolání Madonny a satanského vystoupení“. „Po zhlédnutí části koncertu jsme přesvědčeni, že je anti-křesťanský. Jeho hlavním cílem je hanobení Boha a křesťanství,“ citoval internetový zpravodajský server Gazeta.pl účastníky setkání z řad duchovních.

Věřící mají ke zpěvačce výhrady, protože podle nich otevřeně propaguje pornografii, homosexualitu a dopouští se hanobení křesťanských symbolů, když si nasazuje novou korunu a páli kříže. Tentokrát se však proti konání koncertu v památný den, kdy se po celé zemi konají pietní akce, ohradili i někteří polští politici a pamětníci.

Organizátoři se proto zjiřtěné emoce alespoň snažili uklidnit slibem, že před samotným vystoupením vyhlásí minutu ticha za 200 tisíc obětí povstání a promítnou krátký dvouminutový snímek složený z dobových záběrů, který vzdá hold jejich památce.

Povstání zahájené 1. srpna 1944 trvalo 63 dní, než bylo v říjnu téhož roku potlačeno. Kromě obětí na životech při něm bylo zničeno prakticky celé město a dodnes se jedná o jednu z nejkrvavějších kapitol polské historie.

„Jen propagují toleranci“

Madonny provokace jsou odjakživa součástí její image, což během nynějšího turné jen potvrzuje. Na koncertě v Istanbulu například ukázala bradavku a v Římě odhalila po-
zadí. Bez ohledu na nedávné řádění

šíleného střelce v americkém Denveru při premiéře Batmana mává v rámci choreografie na pódiu pistolí. Na pařížském koncertě vyvolal poprask portrét šéfy francouzské krajně pravicové Národní fronty Marine Le Penové s hitlerovským knírem a svastikou na čele.

Za to si zpěvačka vysloužila dokonce žalobu. „Nemám v úmyslu si dělat nepřátele, ale chci propaga-

vat toleranci,“ prohlásila umělkyně na svou obhajobu.

Její extravagantní moresty se však už začínají zajídat i jejím fanouškům. Na dalším pařížském koncertě strávila na pódiu pouhých 45 minut a z toho ještě 15 minut ho-
vořila o politice. Fanoušci ji za to „odměnili“ pískáním a nadávkami. Někteří se dokonce dožadovali vrá-

cení peněz.

Čtvrtek 2. srpna 2012 | LIDOVÉ NOVINY



Provokující Madonna. Věřícím vadí, že během vystoupení často používá křesťanské symboly. Jinak tomu nebylo ani minulý měsíc v Londýně. FOTO ČTK/AP