

**WARTO ZOBACZYĆ! WARTO ZOBACZYĆ! WARTO ZOBACZYĆ!**



**17.05.09/20:00/ Pałac Akropolis/ Kubelíkova 27 /Praha 3**

**Sławomir Mrożek – EMIGRANCI**

**Teatr Provisorium & Kompania „Teatr“**

**Teatr Provisorium** jest jednym z najbardziej znanych i respektowanych polskich teatrów alternatywnych. W trakcie swego istnienia zdobył światowe uznanie i został nagrodzony na wielu międzynarodowych festiwalach. Po dwudziestu latach działalności, w maju 1996 roku, Teatr Provisorium połączył swe siły twórcze z lubelskim zespołem **Kompania „Teatr“** i wspólnie rozpoczęli pracę nad jednym z najwybitniejszych tekstów XX wieku – „Ferdynand” Witolda Gombrowicza. Najnowsze dzieło tych dwóch polskich zespołów, „Emigrantów” Mrożka, możemy obejrzeć w Pradze zaledwie kilka miesięcy po jego światowej premierze!

**Reżyseria:** Witold Mazurkiewicz

**Obsada:** Jarosław Tomica, Michał Zgiet

**Scenografia:** Jarosław Koziara

**Muzyka:** Mariusz Bogdanowicz

**Projekcje multimedialne:** Marek Krupa

Emigrant u Mazurkiewicza to człowiek ponad czterdziestoletni, a połowa jego dotychczasowego życia była jedną wielką ucieczką, kompromisem i emigracją. Należy do gatunku uciekinierów, którzy nigdy nie wrócili ze swej emigracji, a teraz stają się świadkami każdej następnej fali emigracyjnej. Największą dewizą nowej lubelskiej inscenizacji **Emigrantów** są kreacje aktorskie Jarosława Tomicy (AA) i Michała Zgieta (XX), którzy rozgrywają swój wzajemny dramat w realistycznym duchu. Tomica jest tutaj zdeklasowanym intelektualistą, nieudacznym pisarzem, który rozgryzł już zbyt wiele spraw i ucieka się do ironizującego cynizmu, podczas gdy Zgiet jest na tyle naiwnie prostolinijny w ujęciu prostoduszności swej postaci, iż widzowi łatwo jest uwierzyć, że w jego duszy czyha jakaś tajemnica. Trzecią postacią tego dramatu jest telewizyjny news, wyraźnie zmodyfikowany, łopatologicznie skrótowy, odznaczający się uproszczonym językiem opartym na kilku łatwych chwytach i hasłach.

**Grzegorz Kondrasiuk ZOOM, luty 2009**