

Vršovické divadlo MANA, Moskevská 34/967, Praha 10 - Vršovice

www.vrsovickedivadlo.cz, e-mail: produkce@vrsovickedivadlo.cz, tel. 731 100 059

[Facebook](#)

Dopravní spojení: tram 4 nebo 22 do zastávky Vršovické náměstí nebo tram 24 a 7 do zastávky Bohemians a poté pěšky nahoru na Vršovické náměstí.

22. 9. 2017 - 19.30 - Kolacja na cztery ręce (Paul Barz)

Sztuka Paula Barza - Kolacja na cztery ręce

Występ gościnnie Sceny Polskiej Těšínského divadla

Bilety: 150,- / 100,-

Duża sala

Punktem wyjścia jest zdarzenie fikcyjne - osobiste spotkanie Bacha z Haendlem w roku 1747 z okazji przyjęcia Bacha do Towarzystwa Nauk Muzycznych, którego pierwszym i jedynym członkiem honorowym Haendel był od 1745 roku. W rzeczywistości, mimo wielu paraleli w życiorysach, obaj muzycy nigdy się nie spotkali. Wszystkie pozostałe fakty są jednak autentyczne, w tym także wyraźna niechęć Haendla do spotkania z Bachem i wielokrotnie ponawiane przez Bacha próby nawiązania kontaktu z nierównie sławniejszym kolegą. Fikcyjnie wykreowana sytuacja spotkania cenionego Haendla i niedocenianego Bacha, to okazja do walki o prym w kompozytorskim świecie. Kto jest większym artystą? Czyje dzieło jest wybitniejsze?

przekład: Jacek St. Buras

reżyseria: Michael Tarant

Występują: Tomasz Kłaptocz, Bogdan Kokotek, Joanna Litwin, Patrycja Sikora, Rafał Walentowicz, reżie: Michael Tarant.